



'A Funetec está em boas mãos'

Na manhã desta quarta-feira (07), o promotor de Justiça do Ministério Público da Paraíba, Alexandre Jorge do Amaral Nóbrega, que atua na área do Patrimônio Público e Terceiro Setor de João Pessoa, esteve na sede da Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec) para uma visita institucional. Recepcionado pelo superintendente Rodrigo Barreto, o promotor foi apresentado às novas ações e medidas adotadas sob os mais rigorosos critérios de integridade para garantir maior transparência e melhor governança.

"Uma visita muito importante de um parceiro muito estratégico para essa gestão da Funetec, que é o Ministério Público Estadual, a quem compete efetivamente velar pela Fundação. E a gente observa no comportamento do promotor Alexandre esse posicionamento proativo, inclusive de realizar essa visita, esse suporte, esse acompanhamento par e passo das ações que vêm sendo desenvolvidas aqui na Funetec. Isso vai validando o caminho que está sendo percorrido, nos deixando ainda mais confiantes do processo que está sendo realizado e esperançosos por um futuro no qual a Funetec deixará para trás os passivos herdados e nos tornaremos, em verdade, referência de boas

práticas de gestão, boas práticas de governança, de integridade e de transparência. Essa visita nos traz essa perspectiva e nos informa que estamos no caminho certo", afirmou o superintendente da Funetec.

O promotor Alexandre Jorge também conheceu as instalações da Fundação. Durante a visita, ele recebeu das mãos do superintendente uma cópia do Plano de Integridade da Funetec, lançado dia 29 de abril em celebração aos 28 anos da Fundação:

"essa é uma visita de rotina, mas também eu me sinto feliz, enquanto órgão de controle e de velamento de entidades, por estar aqui na Funetec, sabendo das dificuldades que foram enfrentadas por vocês ao assumirem essa atual gestão. Estou muito feliz com o êxito da atual gestão no sentido de resolver os problemas. As informações compartilhadas aqui no dia de hoje foram muito interessantes, demonstrando, por parte da entidade, o compromisso em acertar. E isso deixa o Ministério Público, que atua nesta promotoria social como um parceiro das entidades, muito feliz em saber que as políticas públicas estão acontecendo e que a Funetec está em boas mãos", destacou o promotor.

A visita integra uma série de ações promovidas pelo Ministério Público da Paraíba para monitorar e aprimorar a gestão de entidades do terceiro setor. A professora Silvana Costa, pró-reitora de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação do Instituto Federal da Paraíba (IFPB) e membro do Conselho Curador da Funetec, também participou do encontro, representando a reitora do Instituto Federal de Educação (IFPB), professora Mary Roberta. "Eu fico muito feliz que a gente está com essa parceria integrada com o Ministério Público da Paraíba e de receber não só orientações, mas elogios referentes às boas práticas que a nova Fundação vem realizando. Isso mostra que a Funetec está no caminho certo e isso motiva a realizar o trabalho com cada vez mais dedicação. Isso vai gerar um desempenho cada vez melhor da nossa Fundação", analisou.

Ao final da visita e diante de todos os colaboradores, o promotor de justiça Alexandre Jorge parabenizou o trabalho desenvolvido pela Fundação e, dirigindo-se diretamente aos colaboradores, disse: "Vocês estão de parabéns! Contem com o Ministério Público nessa atuação, nessa parceria e também na orientação. Quero dizer também que vocês, como colaboradores, são necessários para o bom desempenho aqui, na atividade que é realizada pela Funetec", concluiu.

A Funetec - A Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba é uma organização social sem fins lucrativos, criada em 1997 para apoiar o Instituto Federal da Paraíba. Mas hoje a Funetec é credenciada a duas Universidades Federais, à Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (Ebserh) e mais sete Institutos Federais distribuídos nas regiões Nordeste, Norte e Centro-Oeste do país.

Funetec debate resistência indígena e preservação da Caatinga em evento no IFPB Campus Sousa



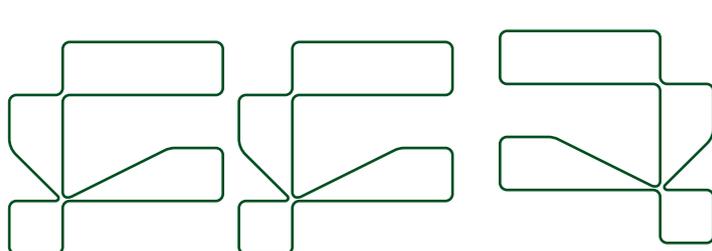
A 1ª Semana dos Povos Indígenas do Sertão Paraibano, realizada entre os dias 5 e 9 de maio, no Campus Sousa do Instituto Federal da Paraíba (IFPB), reuniu comunidade acadêmica, lideranças e especialistas para discutir representatividade, território e preservação cultural. O evento, organizado pelo Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI), contou com a participação da Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec), Fundação que atua em projetos de pesquisa nas áreas de Educação, Tecnologia, Cultura e Meio Ambiente na região.

Com uma programação intensa de minicursos, oficinas e mesas de debate, o evento destacou a presença indígena na arte, literatura e na luta por direitos territoriais. Um dos destaques foi a palestra **"As estratégias para o território do Alto Sertão: Etnicidades, Territorialidades e Lutas Sociais"**, ministrada por Marco Vidal, assessor especial da Funetec.

Vidal enfatizou a resistência dos povos originários na preservação de saberes tradicionais e na relação sagrada com a Caatinga. Citando o Sítio do Serrote do Letreiro, localizado no Vale dos Dinossauros (Sousa/PB) e reconhecido como marco da presença indígena na região, ele defendeu a urgência de políticas que integrem identidade cultural e conservação ambiental.

"Discutir lutas sociais por território não é apenas uma questão histórica, mas um passo fundamental para a biodiversidade e o futuro do Semiárido", afirmou.

O evento é uma iniciativa do NEABI/IFPB, com apoio de diversos campi da instituição, e surgiu como resposta às demandas por visibilidade indígena no contexto acadêmico. Durante os debates, temas como protagonismo em narrativas artísticas e a conexão entre ancestralidade e meio ambiente ganharam destaque, reforçando o papel da educação como ferramenta de transformação social.



Funetec inicia migração para novo sistema operacional em busca de eficiência e modernização



A mudança reforça compromisso com a inovação e aprimoramento de processos internos e externos.

A Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec) deu início a um processo estratégico de migração de seu sistema operacional, substituindo o antigo Sagi pelo Conveniar. A mudança, que já está em fase de implementação, reflete a busca contínua da instituição por modernização, agilidade e transparência em suas operações.

Atualmente, das quase 100 fundações filiadas ao Conselho Nacional das Fundações de Apoio às Instituições de Ensino Superior e de Pesquisa Científica e Tecnológica – CONFIES, 60 utilizam o sistema operacional Conveniar.

De acordo com o superintendente da Funetec, Rodrigo Barreto, o Conveniar foi escolhido por sua capacidade de integrar ferramentas avançadas de gestão, automatizar tarefas repetitivas e oferecer uma experiência mais intuitiva para colaboradores e usuários. O sistema promete simplificar processos administrativos, desde o cadastro de projetos até a prestação de contas, além de garantir maior segurança no armazenamento de dados.

“Essa é uma das principais dores que a gente observou assim que a gente chegou aqui na Fundação. A falta de um sistema que seja mais moderno, atualizado, condizente com a modernização dos sistemas de gestão que a gente tem observado recentemente e que, sobretudo, organiza as atividades da Fundação no formato de gestão de processos e procedimentos, que atenda às exigências e aos parâmetros de transparência, de disponibilização dos dados, tanto para nós, que funcionamos aqui internamente, de modo operacional, quanto para os coordenadores, os próprios clientes da Funetec”, declarou o superintendente.

A transição ocorre de forma gradual desde o final de 2024, com apresentação de diagnóstico, treinamentos para as equipes e suporte técnico especializado, visando minimizar impactos no dia a dia operacional. Marcos Vinícius da Silva Estevão, consultor do Conveniar, e um dos responsáveis pelo treinamento dos colaboradores da Funetec está otimista com relação aos prazos dessa transição.

“A previsão para a gente iniciar a migração propriamente dita com os projetos pilotos é para a próxima quarta-feira. Serão seis projetos que vão estar aptos para que os coordenadores e suas equipes iniciem as operações via Conveniar, ou seja, os registros de todas as suas requisições através do Conveniar. À medida que a equipe Funetec e também os coordenadores e suas equipes forem ganhando maturidade, domínio e os demais projetos também forem sendo atualizados, a gente vai aumentar essa escala de maneira gradativa. O nosso objetivo é que, em janeiro de 2026, todos os projetos Funetec já estejam 100% operando no Conveniar;” projetou Vinícius.

TREINAMENTO INAUGURAL – Agora, no início dessa fase final de implantação, alguns projetos ficarão nos dois sistemas. Por isso, na quarta-feira (14), seis coordenadores fizeram o treinamento inaugural. “Toda a nossa metodologia, quando a gente envolve, insere o coordenador na operação, é surpreender apresentando a eles os benefícios do Portal do Coordenador. É claro que a resistência é inerente à mudança, a gente sabe que tem um estranhamento. Mas o coordenador pode ficar bem tranquilo porque a interface é muito simples, ela é muito autodidata, e o coordenador vai ter o apoio da equipe da Funetec e de toda a Conveniar. A minha expectativa é muito positiva, disse Marcus Vinícius.

POR QUE MIGRAR? - O Sagi, utilizado por anos pela Funetec, foi fundamental em etapas anteriores da instituição, mas as demandas por celeridade e integração com novas tecnologias exigiam uma atualização. O Conveniar surge como solução para: automatizar fluxos de trabalho (reduzindo erros manuais); facilitar o acesso remoto a serviços e garantir conformidade com normas de transparência e Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD.

“O Conveniar é um sistema que já é adotado por mais de 60 fundações pelo Brasil. Nós observamos bastante o mercado nesse sentido. Percebemos que eles estão sempre disponíveis e participando do

ecossistema, dos eventos, dos encontros. Eles passam muita confiança no produto deles e, por isso, coletando feedbacks de outras fundações que também já utilizam, nós optamos por experimentar o Conveniar e eu tenho visto que o processo, mesmo antes da implantação 100% do sistema, já tem gerado boas perspectivas e inquietações aqui de melhoria nos procedimentos da Fundação,” concluiu Rodrigo Barreto.

Sobre a Funetec

Com mais de 28 anos de atuação, a Funetec é referência no gerenciamento administrativo financeiro de projetos nas áreas de: educação, tecnologia, meio ambiente e cultura, viabilizando iniciativas que conectam ensino, pesquisa e sociedade. A modernização do sistema operacional reforça seu posicionamento como entidade inovadora no terceiro setor.

Funetec anuncia novos membros do Conselho Fiscal para o biênio 2025-2027



O superintendente Rodrigo Barreto e o diretor jurídico Diego Cazé receberam os novos membros do Conselho Fiscal da Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec) para o mandato correspondente ao biênio 2025-2027. A nomeação foi realizada pela reitora do Instituto Federal da Paraíba (IFPB) Mary Roberta, por meio de Resolução do Conselho Curador.

O superintendente Rodrigo Barreto e o diretor jurídico Diego Cazé receberam os novos membros do Conselho Fiscal da Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec) para o mandato correspondente ao biênio 2025-2027. A nomeação foi realizada pela

reitora do Instituto Federal da Paraíba (IFPB) Mary Roberta, por meio de Resolução do Conselho Curador. Na ocasião, foi anunciado o nome do professor doutor Paulo de Tarso Costa Henriques como presidente do Conselho Fiscal, bem como os nomes da professora Carmem Betty Batista da Silva e do professor Marcos Antônio Petrucci de Assis como membros do conselho. A nova composição tem como objetivo garantir a continuidade das atividades de controle contábil-financeiro da Fundação.



Durante o encontro, foi realizada uma apresentação institucional do Relatório de Gestão referente ao ano de 2024, com o objetivo de demonstrar a atual situação financeira da Fundação aos novos membros do Conselho Fiscal. A apresentação destacou de forma detalhada as principais ações e iniciativas de cada setor, promovendo maior transparência das informações e destacando a expansão da Funetec de seis para 11 instituições apoiadas.

Segundo Rodrigo Barreto, a escolha do novo presidente é uma forma de valorização e compromisso da atual gestão, que constituiu a Fundação há 28 anos. **“É um grande privilégio para nós poder contar com pessoas tão capacitadas ocupando cargos de altíssima relevância na governança da Funetec, inaugurando, dessa forma, um conselho fiscal renovado, um conselho experiente, que atuará alinhado ao controle e à fiscalização, mas, sobretudo, às sugestões de melhoria contínua, para que possamos alcançar a excelência que é um dos princípios dessa gestão”**, declarou.

Paulo de Tarso já foi consultor do Ministério da Educação (MEC), pró-reitor de ensino do IFPB e, recentemente, esteve como pró-reitor de planejamento da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), além de ser um dos Instituidores da Funetec, possuindo uma

ampla experiência nas áreas de gestão e educação.



“Fico muito feliz com o convite e espero aprender bastante com a equipe da Funetec e vou ajudar no que for preciso para ver a Fundação na qual sou instituidor há 28 anos. Já conheço os outros dois membros do conselho e sei que juntos vamos agregar nossos conhecimentos para dar mais transparência aos processos internos da Funetec”

Com apoio da Funetec, Coquetel Molotov Negócios edição Paraíba chega a Campina Grande neste final de semana



A Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec) confirma presença como apoio institucional na 1ª edição do Coquetel Molotov Negócios, que acontecerá em Campina Grande, nos dias 17 e 18 de maio, no Auditório do MAC – Museu de Arte e Ciência. O evento contará com uma programação especial de debates, oficinas e painéis dedicados às quadrilhas juninas, com foco na profissionalização da cadeia artística e no fortalecimento do mercado cultural local. Há sete anos promovendo debates e capacitações para o setor musical, a iniciativa traz neste fim de semana para a terra do maior São João do Mundo, encontros voltados à profissionalização, inovação e sustentabilidade das

O evento chega pela primeira vez a Campina Grande com uma programação diversificada, reunindo representantes de associações de quadrilhas, pesquisadores, coreógrafos, presidentes de grupos juninos e nomes reconhecidos nacionalmente, como o comentarista de TV, diretor artístico, cenógrafo, apresentador e pesquisador do carnaval Milton Cunha.



Para o superintendente da Funetec, Rodrigo Barreto, a participação da Fundação no Coquetel Molotov Negócios representa uma oportunidade valiosa de unir tradição, debate e inovação. **“Um dos braços de atuação da Funetec é a Cultura. Por isso, estamos juntos neste evento, que acontece a menos de um mês de um dos maiores acontecimentos da Paraíba: o São João de Campina Grande”,** declarou.

Conselho Curador aprova por unanimidade parecer do Conselho Fiscal e Relatório de Gestão 2024 da Funetec



Em reunião realizada nesta segunda-feira (12) na sede da Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec), o Conselho Curador aprovou, por unanimidade, o parecer do Conselho Fiscal sobre as contas referentes ao ano de 2024 e validou o Relatório de Gestão do mesmo período. O encontro, conduzido pelo superintendente da Fundação Rodrigo Barreto, reforçou o alinhamento estratégico da entidade e seu otimismo para os próximos anos.

A reunião foi aberta por Rodrigo com a apresentação detalhada do Relatório de Gestão 2024. Ele destacou os resultados alcançados por cada diretoria da Fundação. Segundo ele, o documento evidencia avanços em projetos de capacitação, parcerias institucionais e eficiência operacional.



“Podemos apresentar uma instituição que se reinventou, superou desafios e teve coragem para implementar as transformações necessárias em 2024, dando origem à Funetec que estamos construindo com transparência, boas práticas e dedicação. O reconhecimento desse empenho, realizado por mais de 50 profissionais, por parte do Conselho Curador, é de suma importância. Afinal, trata-se de um relatório aprovado que simboliza o esforço coletivo de todos que integram essa Funetec em que acreditamos”, declarou Rodrigo Barreto.

A presidente do Conselho Curador e reitora do Instituto Federal da Paraíba (IFPB) professora Mary Roberta, enalteceu o trabalho desempenhado pela atual gestão e todos os colaboradores da Fundação. “Em nome de todo o Conselho, eu quero agradecer, parabenizar vocês pelo esforço do dia a dia. Vamos seguir para engrandecer cada vez mais a nossa Fundação”. O parecer do Conselho Fiscal, igualmente aprovado sem ressalvas, atestou a regularidade e transparência das contas de 2024, reforçando a credibilidade da gestão. Os membros do Conselho Curador ressaltaram a importância da continuidade dos projetos em curso e a necessidade de ampliar o impacto social das ações da Fundação.

Para o presidente do Conselho Fiscal da Funetec, o professor Paulo de Tarso, a aprovação do relatório de gestão é fundamental para que a Funetec consiga dar continuidade aos trabalhos no apoio às 11 instituições credenciadas. **“A Funetec precisa ter esse relatório aprovado por unanimidade pelos membros do**

Conselho Curador para que essas informações sejam enviadas para cada conselho das instituições de ensino apoiadas para que o credenciamento da Fundação seja renovado, garantindo mais transparência e celeridade às ações internas e externas desenvolvidas pela Funetec”, comentou.

“A apresentação do relatório foi embasada na transparência, algo muito importante que o Conselho Curador defende desde a sua criação. Outro ponto que destaco é o comprometimento, a ética e o zelo com as informações apresentadas. A nova diretoria da Funetec, na pessoa do Rodrigo, mostra com muito trabalho uma nova Funetec que mantém a memória do passado, administrando o presente e tendo como objetivo o futuro”, destacou a Assessora de Relações Institucionais e Internacionais do IFPB, Coordenadora Geral dos Programas PEC G e PEC PLE e Instituidora Mônica Montenegro.

A Pró-reitora de Administração e Finanças do IFPB Cleidenedia Oliveira, e ex-superintendente da Funetec, destacou a aprovação das contas como marco de um novo período da Funetec: “Saio dessa apresentação muito feliz com os resultados. É um futuro promissor que abre caminhos para novas instituições de ensino. Agora, o IFPB pode se orgulhar dessa nova Funetec, fundada em 1997 por 48 instituidores”, disse.

Segundo a pró-reitora de extensão e cultura do Instituto Federal da Paraíba (IFPB) e membro do Conselho Curador Josi Batista, a entrega do relatório e a avaliação do Conselho Fiscal assinalam o fechamento de um ciclo marcado por muita evolução e transparência em todas as ações apresentadas. “Eu, particularmente, fiquei muito feliz e impressionada ao ver como a Funetec caminhou e avançou rumo ao novo momento ao longo de 2024. Nos foi apresentado um relatório muito complexo e ao mesmo tempo simples, que traduzia de forma clara todas as ações realizadas por cada diretoria”, afirmou.

Ao final da reunião, Rodrigo Barreto expressou confiança no futuro da instituição. “Entregar esse relatório com aprovação unânime é para nós uma sensação de dever cumprido e de compromisso com os valores que carrego comigo, somados ao talentoso time que está ao meu lado, aqui na Funetec. Eu me sinto uma ferramenta de conformidade à frente da superintendência da Funetec, Fundação tão importante que tem se destacado como uma gestora responsável e compromissada com as 11 instituições apoiadas”, completou.

Funetec promove treinamento com coordenadores de projetos para implantação de novo sistema operacional



Desde dezembro de 2024, a Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec) começou o processo de implantação do novo sistema operacional Conveniar, que deve substituir o Sagi, utilizado nas demandas internas e no apoio aos coordenadores que fazem parte dos mais de 130 projetos que a Funetec faz a gestão administrativa e financeira.

O novo sistema é uma ferramenta adotada por várias Fundações de Apoio e instituições públicas pelo Brasil para o gerenciamento financeiro de projetos e gestão de processos e procedimentos, gerando mais fluidez e controle das informações, facilitando o acompanhamento em tempo real das demandas internas e externas.

O treinamento faz parte de um cronograma de ações fruto de uma parceria entre a Funetec e o Conveniar voltadas para o melhoramento, modernização e automatização das tarefas diárias, simplificando processos administrativos da plataforma utilizada pelos coordenadores, analistas de projetos e demais colaboradores que têm acesso ao sistema.

Segundo o consultor do Conveniar, Marcos Vinicius, os coordenadores não mostraram nenhuma resistência com a implantação do nosso sistema. “Foi um trabalho árduo de duas semanas intensas de treinamento, mas bastante produtivo e o objetivo pensado para esse projeto foi atingido. Sem contar o engajamento da equipe da Funetec, que tem sido crucial para o sucesso da implementação do Conveniar. Eu acredito que até janeiro de 2026, 100% dos projetos atendidos pela Fundação estarão habilitados para usufruírem do novo sistema”, comentou.

A professora do departamento de Zootecnia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e coordenadora do projeto de capacitação técnica permanente na área de processamento de leite e derivados no laticínio da Escola

do Departamento de Zootecnia/CCA/UFPB, Carla Saraiva, destaca o método abordado na condução do treinamento e apresentação do novo sistema. “**Achei bastante esclarecedora a forma como o Marcos apresentou aos coordenadores o layout e a forma de operar o site, que já é uma plataforma bem intuitiva e fácil de navegar. Acredito que nesse formato de treinamento que nós participamos foi muito objetivo e esclarecedor. A mudança proposta pela Funetec só veio para facilitar nosso trabalho na hora de realizar alguma solicitação no site**”, declarou.

POR QUE MIGRAR? - O Sagi, utilizado por anos pela Funetec, foi fundamental em etapas anteriores da instituição, mas as demandas por celeridade e integração com novas tecnologias exigiam uma atualização. O Conveniar surge como solução para: automatizar fluxos de trabalho (reduzindo erros manuais); facilitar o acesso remoto a serviços e garantir conformidade com normas de transparência e Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD).

Funetec e Coquetel Molotov Negócios: uma parceria pela valorização das Quadrilhas Juninas



O superintendente e parte da Diretoria Executiva da Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec) estiveram no Museu de Arte e Ciência de Campina Grande (MAC). Eles participaram da primeira edição do Coquetel Molotov Negócios, movimento cultural que fortalece a cadeia produtiva da música independente, mas que na Rainha da Borborema, discutiu a importância da cultura nordestina com foco nas quadrilhas juninas. Foram dois dias de palestras, painéis e encontros com representantes locais e artistas de destaque nacional.

Sediado pela primeira vez em Campina Grande, o evento antecipou os festejos juninos e trouxe para o protagonismo todo o ecossistema da principal manifestação cultural do Nordeste e a que atrai um público cada vez maior do Brasil inteiro.

“Estamos apoiando um evento que está acontecendo na cidade que promove o “Maior São João do Mundo”, a poucos dias da abertura oficial desta grande celebração. Estamos aqui para debater sobre a importância das quadrilhas juninas e como elas impactam e transformam, não apenas o local onde estão, mas as vidas das pessoas que fazem esse movimento ser tão vibrante e presente. Estamos aqui também para ouvir essas pessoas, para entender um pouco da sua vivência, para que possamos, a partir daí, redigir uma carta aberta sobre algumas demandas que precisam ser discutidas e apresentadas”, declarou Rodrigo.



FOTO: Alessandro Potter

Ainda no primeiro dia, foi realizada a oficina de Elaboração de Projetos Culturais, ministrada pelo consultor de projetos da Funetec, Gerson Abrantes. À tarde, foi a vez da oficina de pirotecnia e efeitos especiais com Mahatma Vieira (Moleka 100 Vergonha) e o painel: “Carnaval, Festival Folclórico de Parintins e São João – O que podemos aprender com essas grandes festas?” Esse painel proporcionou o encontro entre diferentes tradições culturais do Brasil para entender modelos de organização, patrocínio, profissionalização e internacionalização. Com mediação da jornalista Ana Beatriz Rocha, o painel contou com a participação de: Ericky Nakanome (presidente do Conselho de Artes do Boi Bumbá Caprichoso), Rafaela Bastos (Presidente do Instituto Fundação João Goulart, Prefeitura do Rio, VP de Projetos Especiais da Mangueira). Especialista em Economia Comportamental, Branding e Mestranda em Políticas e Análises Internacionais) e Rodrigo Menezes (vice-presidente do Galo da Madrugada).

“Fortalecer o movimento junino é importante. O público quadrilheiro, o público de Campina Grande, abraçou esse evento. Depois de uma imersão como essa, a gente sai daqui certo de que o São João deve ser o ano todo. Agora é provocar os artistas, agentes políticos e empresários,” afirmou Mahatma Gandhi, representante da Quadrilha Junina Moleka 100 Vergonha e um dos palestrantes do evento.

O primeiro dia do Festival foi concluído com uma mesa redonda com representantes do poder público e produtores culturais que discutiram os desafios e possibilidades de sustentabilidade para a cultura popular. A mesa abordou políticas públicas, incentivos e caminhos para fortalecer manifestações como as quadrilhas juninas, garantindo apoio institucional e oportunidades para quem vive da arte.

SEGUNDO DIA - No domingo, a programação seguiu no Museu de Arte e Ciência. O painel “Laboratório Imersivo: Cultura Junina, Inovação e Sustentabilidade” abriu espaço de reflexão conjunta para a construção de soluções criativas em favor do fortalecimento das quadrilhas juninas com o protagonismo de seus representantes. No último dia de evento ainda teve uma oficina de dança, voltada exclusivamente para os quadrilheiros. O evento foi concluído com a palestra ministrada pelo coreógrafo, comentarista e apresentador, Milton Cunha, que elogiou a iniciativa e se mostrou muito entusiasmado com os resultados desses dois dias. **“O Coquetel Molotov é o máximo porque é pensado para que a música, inovadora, surpreendente e moderna, possa transformar o país. Como se não bastasse, abre um braço de pensamento, de reflexão e traz para a gente a troca com os artistas locais, as possibilidades de ousar, quebrar o paradigma, ser diferente,”** ressaltou o coreógrafo.



FOTO: Alessandro Potter

Com patrocínio da AeC, por meio da Lei Rouanet, e da Funetec, Prefeitura de Campina Grande, Funjope e Governo da Paraíba. O evento é uma parceria inédita entre a Fundação e o Coquetel Molotov. **“Foi um dia histórico para todos nós. Foram dois dias de história contada, vivida, narrada por quem faz o maior São João do Mundo, que são as Quadrilhas. Esses dois dias foram lindos. Cheios de esperança, cheios de resistência. A gente, como a maior empregadora dessa cidade, a A & C, tem responsabilidade com a juventude desta cidade. Na geração de emprego, na formação profissional e na formação cultural. A quadrilha é sim o maior movimento cultural não só**

do Nordeste, mas do Brasil.”, ressaltou Nelson Santos, conselheiro e relações institucionais da A&C.

Programa Birôs Criativos capacita produtores culturais em toda Paraíba; iniciativa tem apoio da Funetec



Criado para oferecer capacitação gratuita aos produtores culturais da Paraíba, o Programa Birôs Criativos é uma parceria entre a Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec), o Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult-PB) e o Instituto Federal da Paraíba (IFPB). A iniciativa atua desde fevereiro de 2025 em 19 campi do IFPB e em três campi da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), nas cidades de Pombal, Cuité e Sumé.

O programa também promove oficinas e capacitações presenciais, com o objetivo de fortalecer a base da cultura popular e ampliar a participação de agentes culturais em editais de financiamento. Essa ação integra um investimento mais amplo do governo estadual em políticas culturais, que totalizou mais de R\$ 50 milhões em 2024.

O objetivo é oferecer suporte gratuito na elaboração e submissão de projetos culturais, especialmente voltados para editais como os da Lei Aldir Blanc e da Lei Paulo Gustavo. Cada birô conta com um(a) produtor(a) cultural e um servidor do IFPB, além de infraestrutura com computador e acesso à internet para auxiliar os proponentes locais.



Segundo o produtor cultural Luiz Torres, no IFPB Campus Sousa, por exemplo, os atendimentos são feitos de forma presencial por meio de agendamento online e itinerante com oficinas direcionadas aos produtores. Desde o início das atividades já foram realizados 57 atendimentos presenciais, já no município de Marizópolis foram feitos 25 atendimentos e em Nazarezinho 17 produtores receberam o suporte.

“O objetivo principal do Programa é estar presente nos 22 campi do IFPB, transformando esses espaços em pontos de apoio cultural presentes em todas as regiões da Paraíba, facilitando o acesso dos produtores, artesãos, profissionais envolvidos com audiovisual e entretenimento para elaborarem seus projetos e captar recursos para sua cidade”, declarou Luiz Torres.

De acordo com o secretário de Estado da Cultura, Pedro Santos, a secretaria, nos últimos anos, tem buscado identificar parceiros para atuar conjuntamente no fomento e incentivo à cultura no estado. O Programa Birôs Criativos tem se mostrado uma grande oportunidade para que produtores culturais locais se capacitem, facilitando o acesso ao conhecimento sobre editais e o envio de projetos culturais por meio da plataforma digital utilizada pela Secult-PB.



“A Funetec é uma grande parceira desde o primeiro momento, somando conosco para oferecer soluções no campo das políticas culturais, com foco nas pessoas que precisam de suporte. Hoje, já temos instalados, nos campi dos IFs e da UFCG, 22 escritórios de atendimento ao público dos Birôs Criativos, onde os artistas podem procurar auxílio para entender como produzir seu material e participar dos editais”, comentou Pedro Santos.

Equipe da Diretoria de Projetos passa por capacitação



Os colaboradores da Diretoria de Projetos da Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec) participaram, ao longo de toda esta semana, de um treinamento voltado à reestruturação do setor e à preparação da equipe para novos desafios. A iniciativa teve como objetivo fortalecer competências internas, otimizar fluxos de trabalho e impulsionar a atuação estratégica da diretoria.

A programação envolveu oficinas, momentos de alinhamento, planejamento colaborativo e dinâmicas com foco em inovação e gestão de projetos. O encerramento da semana foi marcado por uma palestra da neuroterapeuta Michelle Fachin, que também conduziu uma vivência prática sobre neuroplasticidade e flexibilidade cognitiva.



“Hoje nós viemos para cá para brincar, para trabalhar a flexibilidade cognitiva através de uma exposição de quais exemplos que a gente tem para transformar as nossas crenças e o nosso pensamento crescer em criatividade. Mas, para isso, a gente precisa abrir alguns caminhos neurais novos. Uma das experiências que fizemos foi a do copo d’água, que representava a Funetec”, explicou Michelle.

Para a diretora de Projetos da Funetec, Ingredhy Dantas, o treinamento foi decisivo para impulsionar mudanças no setor. “Essa semana foi crucial. Montamos esse evento em apenas dois dias, mas ele durou a semana toda e está sendo muito bacana. Isso só foi possível graças à colaboração de Cinthya, a nossa gerente de Projetos, de Gerson – que contribuiu com a metodologia Dragon Dreaming – e da Michelle, nossa neurocientista, que trouxe uma dinâmica valiosa sobre resiliência, significados e atuação”, afirmou.

Ela também ressaltou a importância de reconhecer e valorizar os parceiros da Fundação: **“É muito bom poder contar com profissionais que acreditam na missão da Funetec. Trouxemos inclusive um kit da Escola Mandacaru – produto da própria Fundação – como forma de agradecimento. Sejam bem-vindos a esse time, que não é feito apenas de colaboradores, mas de todos que constroem a sociedade civil conosco”**.



A expectativa da Diretoria é que os aprendizados dessa semana se traduzam em melhorias concretas nos processos internos e em um ambiente de trabalho ainda mais integrado e criativo.

Em Brasília: Funetec participa da Marcha dos Prefeitos e de reuniões nos Ministérios da Saúde e Educação



Em Brasília: Funetec participa da Marcha dos Prefeitos e de reuniões nos Ministérios da Saúde e Educação



A Funetec esteve presente em Brasília acompanhando as discussões da Marcha dos Prefeitos. Com o tema “Autonomia Municipal: a força que transforma o Brasil”, a 26ª Marcha debate sobre o destino das emendas parlamentares e o aumento das atribuições municipais – sem a devida compensação financeira pelos Governos Federal e Estaduais. O evento organizado pela Confederação Nacional dos Municípios (CNM) reuniu mais de 11 mil gestores municipais.

O superintendente da Fundação, Rodrigo Barreto, o diretor jurídico, Diego Cazé, e Rejane Negreiros, diretora de Comunicação e Marketing e Chefe de Gabinete, participaram dos debates e apresentaram os serviços e produtos da Funetec aos prefeitos de todo o Brasil.

“Apresentamos a todo o movimento municipalista as soluções de desenvolvimento que nós proporcionamos aos nossos parceiros. Estamos aqui convidados por um parceiro muito especial, a Assembleia Legislativa da Paraíba, na pessoa do ex-deputado Buba Germano”, enfatizou Rodrigo.

Aproveitando a viagem à capital federal, a comitiva da Funetec se reuniu com Felipe Proença, Secretário de Gestão do Trabalho e da Educação na Saúde. Na oportunidade, foram apresentadas as credenciais e expertise da Fundação na gestão administrativa e financeira de projetos de pesquisa e educação.

“O Ministério da Saúde está muito engajado em reduzir o tempo de espera, garantir um cuidado para a população através do Sistema Único de Saúde, onde haja mais agilidade no diagnóstico, haja mais agilidade no tratamento. Para isso, é fundamental termos trabalhadoras e trabalhadores de saúde preparados para esse desafio, que entendam o momento do sistema de saúde e as inovações necessárias. Conhecer o trabalho da Funetec e enxergar possibilidades de parcerias é fundamental.

Tivemos uma reunião muito importante nesse sentido, reforçando o compromisso do Ministério da Saúde de melhorar o nosso sistema de saúde,” sentenciou Proença.

Conhecer o trabalho da Funetec e enxergar possibilidades de parcerias é fundamental. Tivemos uma reunião muito importante nesse sentido, reforçando o compromisso do Ministério da Saúde de melhorar o nosso sistema de saúde,” sentenciou Proença.

No último dia de agenda em Brasília, a equipe da Fundação participou de uma reunião no Ministério da Educação. Foram apresentados os números e toda a expertise da Funetec na gestão de projetos na área de educação e de abrangência nacional. A professora Soraya Adriano, da Universidade Federal da Paraíba, coordenadora do Pós Tec Enfermagem, o maior programa de especialização técnica de nível médio gratuito do país e que é gerenciado administrativa e financeiramente pela Funetec, também participou da reunião e apresentou números que comprovam a eficiência do programa.

O PÓS TEC - O programa tem como objetivo proporcionar especialização e aperfeiçoamento profissional aos técnicos de Enfermagem em diversas áreas de atuação. Já foram publicados três editais e mais de 15 mil técnicos de enfermagem beneficiados com essa qualificação profissional. É uma iniciativa do Conselho Federal de Enfermagem, executado através da parceria entre a Universidade Federal da Paraíba e a Funetec.

Funetec e Coquetel Molotov promovem debates sobre cultura e inovação



João Pessoa sediou, no último final de semana do mês de maio, a segunda edição do projeto ‘Coquetel Molotov Negócios’. O evento reuniu em vários pontos do Centro Histórico da capital, nomes importantes da cena cultural para debates sobre as mais diversas formas de arte, inovação e desenvolvimento.

A Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec) não poderia ficar de fora dessa iniciativa e ofereceu a oficina: 'Elaboração de Projetos Culturais'. Gerson Abrantes, consultor de projetos da Funetec e mediador do workshop, falou sobre a importância desse tipo de evento no Centro Histórico de João Pessoa. "É uma oficina que faz parte da grade de programação do Coquetel Molotov Negócios. Evento que é muito importante porque vem reforçar o movimento que já existe em João Pessoa. Então, acho que chega para reforçar uma luta da cultura paraibana, que já acontece ali no Centro Histórico. O Centro Histórico é esse território de cultura viva, um bairro da economia criativa.

A música independente paraibana, sem dúvida, foi a grande estrela do evento. A intenção dos organizadores foi transformar João Pessoa no ponto de encontro de artistas, produtores, selos e streamings de todo o país. O Coquetel Molotov Negócios recebeu o apoio da Funetec, patrocínio da AeC, por meio da Lei Rouanet, e realização da Coda Produções em parceria com o Ministério da Cultura.

Funetec celebra continuidade de projeto EJA com UFPB e reafirma compromisso com integridade



Em reunião realizada na tarde desta sexta-feira (30), o superintendente da Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec) e as reitoras da Universidade Federal da Paraíba, Terezinha Domiciano, e do Instituto Federal da Paraíba, Mary Roberta, que preside o Conselho Curador da Funetec, selaram acordo para a continuidade do Projeto de Educação de Jovens e Adultos (EJA), uma parceria entre a Funetec e a UFPB. A reunião contou também com a participação da diretoria executiva da Fundação, do Pró-reitor de Planejamento da UFPB, Anielson Barbosa, do Procurador Federal junto à UFPB Flávio Gomes, de

representantes da Assessoria de Acompanhamento e Monitoramento das Fundações de Apoio, (ASEAMF), da Coordenação de Contratos e a Convênios (Codecon) reforçando o compromisso com a transparência e a governança.

Integridade e continuidade das Políticas Públicas

O projeto simboliza a entrega efetiva da política pública voltada à inclusão educacional. A prorrogação assegura que milhares de jovens e adultos paraibanos terão acesso contínuo à formação qualificada, alinhada às demandas sociais e produtivas do estado.

Rodrigo Barreto falou sobre o acordo feito e o que ele representa para a Funetec. **"Esta renovação reflete nosso compromisso com a integridade na gestão pública. Representa o fechamento de um ciclo importante, um ciclo de muito trabalho, muito preparo, o reconhecimento de um trabalho muito grande, e, portanto, uma grande vitória"**.

A reitora da UFPB destacou o fortalecimento da parceria entre a Universidade e a Funetec. "É uma iniciativa importante que vai fortalecer não só esse TED (Termo de Execução Descentralizado) específico, mas os demais que a gente já tem em parceria com a Universidade Federal da Paraíba. A gente espera realmente que esse trabalho venha a se fortalecer ao longo desse tempo, que eu acho que todos nós temos a ganhar. O EJA é uma política de reparação fundamental. Unir forças entre UFPB e Funetec amplia nossa capacidade de levar educação de qualidade a quem mais precisa, cumprindo o papel social das instituições públicas".

Para a reitora do IFPB, Mary Roberta, "o IFPB tem tido todo o cuidado com os compromissos da Fundação, para que eles sejam cumpridos e para que a Fundação exerça seu papel de desenvolvimento, o seu papel para a inovação, para o desenvolvimento de pesquisa, para a execução da missão das instituições."

Sobre o Projeto

O projeto EJA Funetec-UFPB atua na alfabetização, na elevação da escolaridade e na integração à qualificação profissional na educação de jovens e adultos. Foi iniciado em dezembro de 2022 e agora, com a prorrogação do prazo, deverá seguir até dezembro de 2026.



28 anos de impacto

Criada em 1997, a Funetec já gerenciou mais de 800 projetos em parceria com universidades, prefeituras, órgãos públicos, empresas privadas e entidades do terceiro setor, sendo reconhecida como uma das fundações mais atuantes no cenário nordestino.

Além de fomentar a inovação e o conhecimento, a Fundação também contribui diretamente para o desenvolvimento regional, atuando em áreas como formação técnica, pesquisa aplicada, cultura e políticas públicas.

Sobre a Funetec

A Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec) é uma instituição de direito privado e sem fins lucrativos que gerencia administrativa e financeiramente projetos de pesquisa nas áreas de: educação, saúde, tecnologia, inovação, meio ambiente e cultura. Com sede em João Pessoa, a Funetec, além da Paraíba, executa projetos em mais 18 estados em todas as regiões do país, sempre fortalecendo a integração entre ciência, gestão pública e sociedade.

O Plano de Integridade da Funetec já está disponível no site da instituição pelo link https://funetec.org.br/plano_de_integridade

Acompanhe a Funetec também nas redes sociais:

-  funetec.org.br
-  [/funetec](https://www.instagram.com/funetec)
-  [/funetec](https://www.linkedin.com/company/funetec)
-  [/tvfunetec](https://www.youtube.com/channel/UC...)
-  [Candeieiro Podcast](#)

EXPEDIENTE:

Jornalista Responsável: Rejane Negreiros
Produção: Renato Brito, Ana Cláudia Cardoso
Reportagens: Renato Brito, Ana Cláudia Cardoso
Revisão: Ana Cláudia Cardoso, Rejane Negreiros
Projeto Gráfico/Diagramação: Thailiná Ferreira
Fotos: DICOM Funetec, Secult PB